

### Cultureel Fonds Suriname

De stichting Cultureel Fonds Suriname houdt zich in Nederland bezig met de fondswerving en belangenbehartiging voor Heilpedagogisch Centrum

Matoekoe in Lelydorp, Suriname. Bestuursleden: Grietzen Kunnen - voorzitter; Bernard Heldt - secretaris; Wouter Joop - penningmeester.

Bankrekeningnummer: NL14TRIO 02 1214 2569 ten name van: Stichting Triodos

Foundation te Zeist, onder vermelding van Matoekoe.

Stichting Triodos Foundation heeft evenals stichting Cultureel

Triodos Foundation

Fonds Suriname de ANBI status; giften zijn aftrekbaar voor de inkomstenbelasting. Matoekoe is voor ontwikkeling, onderhoud en innovatie afhankelijk van donaties; uw gift wordt bijzonder op prijs gesteld! Schenkingen in Suriname: overmaking in euro's: De Surinaamsche Bank (DSB) 0443719. Overmaking in Surinaamse dollars (SRD): De Surinaamsche Bank (DSB) 7477740 of Landbouwbank 5301427.

## 2016 een bewogen jaar ligt achter ons!

Ook over 2016 heeft de Surinaamse overheid een deel van de personeelslasten van Heilpedagogisch Centrum Matoekoe gesubsidieerd en dit bedrag in 2 shifts uitgekeerd. Dat kwam bijzonder goed uit, want er was even de dreiging dat de medewerkers geen maandsalaris kon worden uitbetaald... maar de Surinaamse overheid realiseerde zich op tijd dat goede zorg - en daar staat Matoekoe om bekend - een betrouwbare overheid nodig heeft, en daar heeft beslist de Nationale Assemblée (parlement) een rol in gespeeld. Er is echter geen garantie voor de continuïteit van deze subsidie, en het is een deel van de exploitatie, lang niet alles!



Paradijsje in Matoekoe



De tijd dat Matoekoe geheel vanuit Nederland op poten werd gehouden is reeds jarenlang voorbij. Surinaamse bedrijven en fondsen dragen ook bij. Maar het Cultureel Fonds Suriname - u dus - is een grote steun en toeverlaat. Ook dit jaar zijn bestuursleden - op eigen kosten! - in Suriname geweest om mee te werken, adviezen te geven en een hart onder de riem te steken. We hopen dat we deze ruggesteun nog lang kunnen volhouden in het economisch geteisterde Suriname, waarin door de sterke waardedaling van de Surinaamse dollar (SRD) de prijzen flink stijgen, maar de salarissen niet navenant kunnen worden verhoogd.

Matoekoe staat goed bekend bij de Surinaamse overheid, in de eerste plaats door de kwaliteit van zorg en het voldoen aan richtlijnen en regels, maar beslist ook door de goed bijgehouden en transparante financiële administratie en het financieel beleid. Wat dit betreft wordt Matoekoe als een model-organisatie gezien, waarbij de overheid de wijze waarop Matoekoe verantwoording over de financiële huishouding aflegt, heeft overgenomen als voorbeeld voor de andere Surinaamse instellingen! Het bestuur van het Cultureel Fonds Suriname vindt dit een waar compliment waard voor de penningmeester van Matoekoe, Marian Wester!

Dat Matoekoe ook een goede naam heeft bij invloedrijke Surinamers, blijkt wel uit het geschenk dat de schrijfster Cynthia McLeod ter gelegenheid van de aubade voor haar 80e verjaardag aan Matoekoe heeft opgedragen (zie pag. 2). Er kwam in contant geld € 700,- binnen, die Cynthia McLeod aan Matoekoe heeft overgedragen. Namens de pupillen en medewerkers van Matoekoe: grote dank hiervoor! Daarnaast werden er ook schenkingen per bankoverschrijving gedaan, waarvan niet duidelijk is of dit ter gelegenheid van de aubade aan Cynthia McLeod is geweest.



Marian Wester biedt namens de kinderen van Matoekoe Cynthia McLeod een schilderij aan.

Het beeldplan over de inrichting van de biologische tuin / boerderij op het terrein van Matoekoe - zie Tai Ati nr 8, december 2015 - begint langzamerhand realiteit te worden (zie artikel pagina 3). Het schapenproject komt van de grond maar heeft uw ondersteuning nog steeds hard nodig. Het bestuur heeft aangegeven, de biologische boer Azaad Mohamedali als een drijvende kracht van Matoekoe te ervaren!

Echte kwaliteit van zorg heeft weliswaar een buitenkant, voldoen aan richtlijnen, maar ook een binnenkant: de innerlijke houding van de medewerkers, de essentie van de heilpedagogie en sociaaltherapie. Door vernieuwing van het medewerkersbestand is het aan de orde dat ook aan deze binnenkant van de zorgkwaliteit blijvend aandacht besteed wordt. Zo heeft Matoekoe weer aansluiting kunnen vinden bij de NVAZ (Nederlandse Vereniging van Antroposofische Zorgaanbieders). Aandacht voor de inhoudelijke kwaliteit is uiteraard een ongoing process in een zichzelf respecterende instelling; zie ook het interview met Marijke Zschüschen op pagina 4.

Het Cultureel Fonds Suriname bezint zich op ondersteuning van deze vraag en heeft daar goede communicatie over met Matoekoe, maar behoeft daarin ook uw steun!

### Nieuwe project-medewerker Matoekoe

Als projectmedewerker heeft Matoekoe Lysis Biekram aangetrokken. Zij ondersteunt en leidt de projecten mbt de uitbouw van Matoekoe, zoals het schapenproject en tuinproject. Zij stelt zich hier voor:

Ik ben Lysis Biekram. Een aantal woorden die goed bij me passen zijn: goedlachs, betrokken, empathisch, leergierig en enthousiast. Sinds oktober 2016 ben ik als projectcoördinator in dienst bij

Matoekoe.

Ik ben 39 jaar, heb een relatie, 2 honden en woon sinds september 2015 in Suriname. In Den Haag heb ik aan de Haagse Hogeschool mijn bouwkunde opleiding afgerond. De laatste 8 jaar in Nederland heb ik vooral ervaring opgedaan in de ICT sector als projectcoördinator/ projectleider. Daarnaast heb ik ook mijn coachopleiding in 2012 in Mechelen (BE) afgerond. Ik ben sterk in Projecten (begeleiden). Mijn opleidingen en opgedane ervaring kan ik goed inzetten op diverse vlakken bij Matoekoe. De branche, mijn taken, de pupillen en mijn collega's zorgen ervoor dat ik elke dag met veel plezier naar mijn werk ga.



### Het bestuur van Matoekoe

bestaat sinds 2016 uit:  
Glenn Uiterloo - voorzitter,  
Marian Wester - penningmeester en  
Roseanne Franklin.



## Actie zonnepanelen

Gezien de economische situatie in Suriname en het belang dat Matoekoe hecht aan duurzaamheid wordt er een projectaanvraag voorbereid om zonnepanelen te kunnen plaatsen. Er worden bij verschillende partijen offertes opgevraagd en naar financiering wordt gezocht voor de uitvoering van dit project.



Door de inflatie en grote bezuinigingen bij de overheid zijn de kosten van elektriciteit exponentieel gestegen, bovendien hapert de voorziening regelmatig door technische problemen en het ontbreken van vervangende onderdelen bij het Electriciteitsbedrijf Suriname (EBS).

Zonnepanelen zouden Matoekoe dus veel geld besparen en bovendien bijdragen aan een stabiele stroomvoorziening.

## Schapeproject

Na het opzetten en uitbreiden van de tuinderij wil Stichting Matoekoe haar zorgboerderij compleet maken met een kleinschalige schapehouderij. Hiermee kunnen jongvolwassenen met een verstandelijke beperking nieuwe vaardigheden op doen die hun kansen op de arbeidsmarkt vergroten. In Suriname worden goede prijzen betaald voor zowel slachtlammers als fokooien. De schapen worden gehuisvest op weidepercelen op Matoekoe die nu herhaaldelijk moeten worden gemaaid met een bosmaaier. Grazende schapen houden het terrein open waardoor het niet gemaaid hoeft te worden en, als gevolg van het ontbreken van lang gras of struikgewas, het ongewenst gedierte in het nabijgelegen woonhuis afneemt. Het project bestaat uit het omrasteren van de percelen, het vestigen van schuilhutten en het kopen van een koppel drachtige ooiën.



In het voorjaar van 2016 hebben we uitgebreid prijzen van materialen vergeleken en verschillende fokkers bezocht. In ons project gaan we uit van eerste kwaliteit fokooien die goede nakomelingen leveren en goede prijzen opbrengen.

De IONA-stichting en de Stichting ter Bevordering van de Heilpedagogie hebben samen kosten van dit project voor hun rekening genomen, maar er is meer nodig. De palen en een deel van het gaas van de omheining van de weide zijn inmiddels geplaatst, zij het met wat vertraging omdat er in de regentijd niet gewerkt kon worden. De pupillen en Azaad hebben hard gewerkt om dit voor elkaar te krijgen en er staat dan ook een mooi resultaat. De bouwtekeningen van de stal zijn gereed en er wordt naar een aannemer gezocht die de stal voor ons kan bouwen. De streefdatum voor de oplevering is januari 2017

## Samenwerking met het Polytechnisch College

In de loop van dit jaar hebben Matoekoe en het Polytechnisch College (PTC) met opleidingen in diverse richtingen in Paramaribo de mogelijkheden van een samenwerkingsverband herkend. Het PTC is op zoek naar concrete stage-ervaringen voor de studenten waarbij zowel vaktechnische competenties als andere skills kunnen worden opgedaan, zoals projectmatig werken en het omgaan met een opdrachtgever.

Voor Matoekoe zijn de stages interessant omdat er concrete projecten liggen die de studenten kunnen oppakken: het maken van een onderhoudsplan, het optimaliseren van de elektrische installatie, etc. De domeinen waarin studenten kunnen werken zijn o.a. tuinbouw, ICT en de bouw.

## Aubade aan Cynthia McLeod in Koningskerk, Amsterdam

Door Bernard Heldt  
Onder grote belangstelling is zondag 23 oktober 2016 in de Koningskerk in Amsterdam, de tachtigste verjaardag van de populaire schrijfster Cynthia McLeod gevierd. De happening was georganiseerd door uitgeverij Conserve. Er waren naar schatting zo'n 400 aanwezigen.

De schrijfster werd onder gezang en muziek in- en uitgeleid door een heel mooi Surinaams vrouwenkoor in gepaste kledij (zie foto).

Minister Jet Bussemaker van Onderwijs, cultuur en Wetenschap hield een enthousiasmerende toespraak. Zangeres Denise Jannah zong en gaf een prachtige schets over de betekenis van Cynthia McLeod voor haar eigen en de daaropvolgende generaties. Marian Wester, bestuurslid van Matoekoe schonk Cynthia een prachtig schilderij uit het werk van Matoekoe jongeren. Ronald Sniijders, bekend fluitist met Surinaamse roots, luisterde de aubade melodieus op. Cynthia Abrahams schreef ter gelegenheid van deze 80e verjaardag het boek, 'Het lot was mij gunstig gezind, openhartige gesprekken met CYNTHIA MC LEOD', een schitterende biografische schets. Cynthia Abrahams, in haar inleiding: "Cynthia McLeod is een geëngageerde schrijfster die van binnenuit een



sterke behoefte voelt om zich in te zetten voor haar medemens en het als roeping ziet om de gemeenschappelijke geschiedenis van Nederland en Suriname uit te dragen." Op dit moment geeft Cynthia McLeod gastlessen over Suriname en de slavernij op de Baruch-universiteit in New York. Speciaal voor dit feest kwam ze naar Amsterdam. En ook speciaal voor deze verjaardag heeft uitgeverij Conserve een nieuwe uitgave gemaakt van het boek 'Hoe duur was de suiker', 31e druk!, dat tijdens de feestelijkheden werd gepresenteerd.



Presentatie door Cynthia Abrahams 'Het lot was mij gunstig gezind' aan minister Bussemaker. Op de rug gezien Cynthia McLeod

Als verjaardagscadeau heeft Cynthia McLeod donaties voor Matoekoe gevraagd. In 2013 heeft ze een deel van de opbrengst van de film-premiere 'Hoe duur was de suiker' aan Matoekoe geschonken. Ook heeft ze een donateursbijeenkomst in 2009 met haar aanwezigheid opgeluisterd, waarbij ze een inspirerend verhaal uit haar boeiende werk hield. Kortom: Cynthia McLeod is een echte vriendin van Matoekoe!

Carmen Fernald maakte een reportage. Zie website van Uitgeverij Conserve. [www.conserve.nl/video/presentatie](http://www.conserve.nl/video/presentatie).



Het Surinaamse koor



## Azaad Mohamedali, geestelijke en boer

Iedere Tai Ati is er wel een bericht van of over Azaad Mohamedali, de biologische boer van Matoekoe; je kunt ook zeggen: tuinder!

Maar Azaad is ook geestelijke, imam van een gemeente met eigen moskee! In 2008 vroeg Tai Ati aan Azaad:

“hoe kijk je naar de identiteit van Matoekoe?” Zijn antwoord was:

*“Thuis en in de moskee kan ik helemaal op mijn manier moslim zijn en op Matoekoe heb ik te maken met de buitenwereld. Ik vind dat ik aan alles moet kunnen meedoen, maar ik test wel of het past binnen mijn levensvisie. Hoe ze hier over de kinderen denken, het respect en zo, past daar in. Ik ben ook 2 keer Adam geweest in het Kersttoneel en ik speelde vorige week Christen in het toneelstuk ‘De geboorte van Boni’. Christendom en islam hebben immers dezelfde wortels en aanbidden één God. Ik houd van Matoekoe.”*

Het is dan ook niet verbazingwekkend dat Azaad Mohamedali dit jaar imam in overheidsdienst is geworden in het multireligieuze Suriname. Hij is geestelijke in dienst van de afdeling Eredienst van het ministerie van Binnenlandse zaken. Zijn moskee hoort bij de Surinaamse Moslim Federatie, die is aangesloten bij de overkoepelende organisatie Madjlies Moesliemien Suriname. Azaad Mohamedali is bestuurslid van de Surinaamse Moslim Federatie, met o.a. als taak om voor de vergaderingen mensen uit te nodigen. Hij leidt ook de salat, het rituele gebed dat vijf keer per dag verricht wordt.

En tegelijkertijd is Azaad de biologische boer op Matoekoe. Hij werkt er van maandag t/m donderdag van 07.00 tot 13.00 uur en als het nodig is ook op vrijdag. Azaad vertelt dat de tuin er heel goed voorstaat. Er zijn 50 grote zuurzak- en 50 papayavruchten geoogst.

Ook is Azaad bezig, met projectondersteuning van Lysis Biekram (zie pag. 1), de boerderij-projecten van het ‘beeldplan’ (zie Tai ati nr. 8, dec 2015) zoals het schapenproject op poten te zetten. Een deel van de swamp (moeras) op het terrein is opgevuld; er groeit paardengras op en is inmiddels om-



heind. In januari 2017 zal de opening van dit project plaatsvinden met de komst van 3 drachtige schapen.

De biologische tuin brengt inmiddels wel het een en ander op. Mensen komen naar Matoekoe om te kopen en familieleden van medewerkers nemen ook af. Zodoende is Matoekoe sinds enkele maanden in staat om de werkers (pupillen) van de tuingroep per uur iets te betalen. Uiteraard wordt ook zijn assistente Gladys daaruit betaald!

Alsof Azaad niet genoeg te doen heeft leidt hij nu voorlopig ook de papier-werkplaats, tot er een werkleider is gevonden. Ook de pupillen die in deze werkplaats werken krijgen sinds kort iets betaald.



Aan het werk in de kruidentuin

### De zuurzak

of guanábana is een kleine, groenblijvende, diep vertakte, tot 10 m hoge boom met roestkleurig behaarde jonge takken. De vrucht van de zuurzak is licht afgeplat, peervormig en vaak gekromd, ze worden tot 20 x 35 cm groot en 6 kg zwaar. Het vruchtvlees is sneeuwwit, volrijp zeer zacht, vezelig-pappig, sappig en zoetzuur van smaak. Aan de lucht blootgesteld wordt het vruchtvlees snel bruin. De vruchten bevatten vele 1 x 2 cm grote zaden. De zuurzak wordt vaak gebruikt om frisdrank te maken. De zuurzak komt van nature voor in het Caribisch gebied en in Centraal-Amerika. De plant wordt wereldwijd veel in de tropen verbouwd.

### De papaja

is de vrucht van een meloenboom en wordt dan ook “boommeloen” genoemd. De vruchten groeien aan de stam van de boom. De papajaboom komt oorspronkelijk uit Mexico en kan tot zes meter hoog worden. De stam is hol, de bladeren zijn groot en vingervormig. De vrucht is rond tot ovaalvormig, circa 20 cm lang. Het gewicht van een - in België of Nederland verkochte - papaja kan variëren van 300-500g, alhoewel de vruchten 6 kg zwaar kunnen worden. Een rijpe papaja heeft zalmroze tot geel-oranje vruchtvlees, ruikt enigszins naar abrikozen, is boterzacht en smaakt zoet en meloenachtig. Het vruchtvlees van de papaja bevat geen vruchtzuren, met als gevolg de zeer zoete smaak. De zaadjes kunnen gedroogd worden en gebruikt als peper bij bepaalde gerechten.



### Kruidentheeën

Tot nog toe werden de kruiden van de tuinderij van Matoekoe vooral intern gebruikt. Afgelopen jaar is men begonnen met het drogen van kruiden met als doel deze te verpakken en te verkopen. In de winkel van Zorgboerderij De Marsen, partner van Matoekoe in Landsmeer, Nederland, is een eerste partij met Kaneelblad en Zuurzak vlot verkocht. De bedoeling is dat de kruidentheeën van Matoekoe op meerdere plaatsen verkocht kunnen gaan worden. Hebt u belang-

stelling om verkooppunt te worden, neem dan contact op met Wouter Jooop (w.joop@demarsen.org).



## KERSTWENS VAN MATOEKOE



Bestuur,  
medewerkers &  
pupillen danken u hartelijk voor  
uw betrokkenheid in 2016 en  
wensen u prettige  
kerstdagen en een  
gelukkig en gezond 2017!

### Ons doorzettingsvermogen heeft vruchten afgeworpen!

Het was een heftig jaar voor Matoekoe! Directeur Thea Alberg is enkele maanden om medische redenen in Nederland geweest en heeft bij familie gelogeed. Gelukkig is ze weer terug. Gedurende de afwezigheid van Thea heeft Marijke Zschuschen haar vervangen. In oktober 2008 schreef Tai Ati:

"Het bestuur van Stichting Heilpedagogisch Centrum Matoekoe heeft per 2 mei 2008 Marijke Zschuschen (39) benoemd als directeur. Zij was tot dan toe hoofd Zorg en fungeerde het afgelopen jaar reeds als voorzitter van het managementteam. Nadat de nieuwe directeur was teruggetreden wisten Marijke Zschuschen (interne contacten) en Tanya Wijngaarden (bestuurslid) door een goed afgestemde samenwerking op professionele wijze Matoekoe weer recht op te zetten. Dit resulteerde in december 2007 in een sterke presentatie van Matoekoe op het Nieuwjaarsfestival van de overheid. Het bestuur heeft dan ook unaniem en met ondersteuning van de medewerkers Marijke als directeur benoemd. Hoewel Matoekoe financieel nog in zwaar weer zit, krabbelt het langzaam bergopwaarts. Door haar uitstekende contacten in de Surinaamse samenleving hebben reeds enkele grote bedrijven projecten gefinancierd."

Marijke Zschuschen droeg op 1 februari 2010 haar taak over aan haar opvolgster. Ze werd maatschappelijk werker voor Matoekoe.

#### Zie je verschil met 2007?

"Dit was een heftig jaar, waarbij het even de vraag was of Matoekoe kon blijven voortbestaan. En toen werd Thea ook nog ziek. Gelukkig kon ik iets betekenen en heb ik goede ondersteuning van mijn collega's gehad. Voor mij staat voorop dat de kinderen zich veilig en gerespecteerd voelen. Marian Wester en ik hebben die maanden onze schouders er onder gezet. Ik dacht: 'daar gaan we weer' – net als in 2007, toen ik er ook zo aan moest trekken! Marian was aan het eind van haar Latijn, maar ik dacht: 'als zij het opgeeft, is het afgelopen! Dus we moeten toch doorgaan!' Dat besef gaf me energie en strijd lust . . . . Toen kwam de subsidie, en ik dacht: 'Zie je, Suriname wil ons; ons doorzettingsvermogen heeft toch vruchten afgeworpen!'

Maar nu we moeten ook werken aan de inhoudelijke kant, de heilpedagogie. Als je dat niet bijhoudt, verdwijnt het. De oude garde doet het goed, maar er zijn veel nieuwe medewerkers bij gekomen, waarvoor de inhoud niet leeft; dat baart mij zorgen! Het is belangrijk dat je weet waarvoor je gaat en voor wie je het doet – de pupillen. Voor deze nieuwe medewerkers zou weer scholing moeten worden opgezet!

#### Zou jij daar iets in kunnen betekenen?

Met hulp van anderen misschien wel. We moeten het samen doen, met de medewerkers van de oude garde anders komt het niet op gang. En het moet praktisch gebeuren. Medewerkers houden niet zo van lezen; je moet met ze in gesprek gaan, het praktisch laten zien, je moet ze raken in hun gevoel zodat ze zich van zaken bewust worden.

En ja, ondersteuning kunnen we best gebruiken, mensen in Nederland waar we op terug kunnen vallen, die we eventueel kunnen skypen met vragen.

Ik had naar de Heilpedagogische Conferentie in Dornach willen gaan, dit jaar. Maar de uitnodiging kwam heel laat, toen kon het niet meer.

De sfeer is nu prima. Vroeger verzuimden de kinderen wel eens als ze weer teruggebracht moesten worden, of naar school. Maar dat gebeurt niet mee. Ze willen niet eens vakantie, omdat ze het thuis blijkaar niet zo leuk vinden als hier.



## Spannend!

Het was spannend aan het begin van het jaar 2016 voor Matoekoe. Toegezegde financiën kwamen niet binnen. Allerlei formulieren moesten opnieuw ingediend worden en er moest veel en tactisch gewerkt worden richting ministerie en andere instanties. Het gevolg was dat zelfs de kinderen en jongeren die overdag school en werkplaatsen bezoeken, even niet naar Matoekoe konden komen en ook voor de medewerkers was het een spannende en onzekere periode. Maar de directie en het bestuur wisten de rust te bewaren en hun grote inspanningen hebben gelukkig toch geleid tot uitbetaling van de toegezegde gelden.

Het is met de huidige financiële situatie van Suriname mede door de zeer sterke inflatie voor alle zorginstellingen moeilijk om sluitende begrotingen te maken en die vervolgens te verwezenlijken. Dat geldt niet alleen voor zorginstellingen, ook alle overheidsinstellingen en niet te vergeten alle burgers ondervinden deze verslechterende financiële situatie in het land aan den lijve.

Het is dus belangrijk dat de exploitatie van een organisatie in orde is om de voortgang te waarborgen. Maar daarnaast is het ook nodig dat er nieuwe en toekomstgerichte initiatieven plaatsvinden. Het waarborgen en tegelijkertijd vernieuwen lijkt dan soms niet met elkaar verenigbaar, maar toch is dit van groot belang omdat het de spirit en veerkracht van een organisatie laat zien.

Daarom ondersteunt en begeleidt het Cultureel Fonds Suriname Matoekoe niet alleen met de noodzakelijke financiële middelen, maar de laatste jaren vooral om toekomstbestendig te blijven.

Er wordt veel aandacht besteed aan de werkgebieden omdat dit een grote uitstraling zal hebben naar de samenleving. Een goede werkervaring bij Matoekoe zal voor de jongeren die op een gegeven moment Matoekoe verlaten, zorgen voor betere arbeidskansen in de maatschappij. Het ontginnen van het achterste deel van het terrein van 'bush en swamp' naar 'tuin en akker' is een voorbeeld van investeren in de toekomst.

Inmiddels zijn de citrus, zuurzak en papayaplantjes al flink gegroeid en wordt er zelfs al van geoogst. Ook aan het schapenproject wordt door medewerkers en jongeren hard gewerkt.

Het was ook even spannend toen directeur Thea Alberg plotseling met ziekteverlof ging en voor behandeling naar Nederland moest. Het bestuur heeft toen de uitstekende

keus gemaakt om Marijke Zschuschen tijdelijk de directie van Matoekoe te laten voeren. Marijke en haar team hebben het plotseling ontstane gat op een professionele manier opgevangen. Gelukkig is Thea begin oktober weer naar Suriname teruggekeerd en is ze weer voorzichtig



met haar werkzaamheden begonnen.

Ik ben nog steeds erg trots op Matoekoe en blijf mij voor haar toekomst inzetten!

Ik wens de kinderen, jongeren, medewerkers en ook u een gezond en gelukkig 2017 toe.

Met vriendelijke groet,  
Grietzen Kunnen,  
Voorzitter Cultureel Fonds Suriname